

# 4

## Agiles Arbeiten

*Individuelle Akustiklösungen*



---

*Akustik Konzepte & Produkte*



<b>AOS – Einstieg</b>	<b>3</b>
<i>Wer wir sind &amp; wofür wir stehen</i>	4
<b>Akustik Konzepte</b>	<b>7</b>
<i>Mehrpersonenbüro</i>	9
<i>Konferenz</i>	15
<i>Business Marktplatz</i>	19
<i>Doppelbüro</i>	23
<i>Service- &amp; Beratungscenter</i>	29
<b>Produkte</b>	<b>37</b>
<i>AgilityWall</i>	39
<b>Stoffe &amp; Materialien</b>	<b>46</b>
<i>AOS Stoffkollektion</i>	47
<i>Akustikfüllstoff</i>	48
<b>Kontakt / Impressum</b>	<b>50</b>

*Hinweis: Diese digitale Broschüre enthält direkte Links auf die AOS Homepage. Bitte einfach den Zeichen folgen*

*Mehr Informationen zu [... >>](#)*

*Hinweis: Das AOS Logo bringt Sie von jeder Seite direkt zurück zum Inhaltsverzeichnis.*



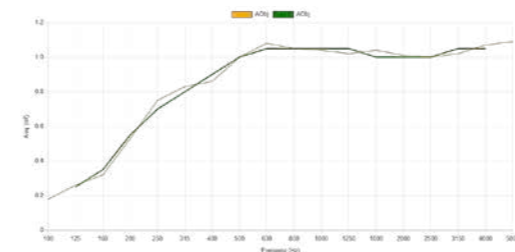
*Mehr Effizienz durch bessere Arbeitsbedingungen – das ist Ziel und gleichzeitig Lösungsansatz für unsere Dienstleistungen und Produkte.*

**P**ASSION FÜR EXZELLENTEN RAUMAKUSTIK UND SCHALLSCHUTZ – Wie kein anderes Unternehmen auf dem Gebiet der Büro- und Objekteinrichtung, steht AOS für exzellente Raumakustik und Schallschutz am Büroarbeitsplatz. Mehr Effizienz durch bessere Arbeitsbedingungen – das ist Ziel und gleichzeitig Lösungsansatz für unsere Dienstleistungen und Produkte. Langjährige Erfahrung, eine auftragsbezogene und hohe Fertigungstiefe am Unternehmensstandort in Schopfloch, ermöglichen es uns, gemeinsam mit Ihnen, die für Ihr Projekt optimale Lösung zu erarbeiten und umzusetzen. Dank unserer Produktlösungen und Leistungen sind offene und flexible Bürostrukturen, nicht nur bei den Arbeitgebern sondern auch bei Mitarbeitern akzeptiert und geschätzt.

Wer wir sind & wofür wir stehen



Technisches Datenblatt für Wandabsorber 55, H=800 mm, B=1200 mm, Dicke 55 mm



Frequenz f (Hz)	Terzen A <sub>s</sub> (m <sup>2</sup> )	Oktaven A <sub>p</sub> (m <sup>2</sup> )
50	0.02	
63	0.08	
80	0.11	
100	0.18	
125	0.26	0.25
160	0.32	
200	0.53	
250	0.75	0.70



**Absorber**  
**Bezeichnung** Wandabsorber 55, H=800 mm, B=1200 mm, Dicke 55 mm  
**Hersteller** AOS Akustik Office Systeme GmbH

*Eine auftragsbezogene und hohe Fertigungstiefe am Unternehmensstandort Schopfloch ermöglichen die optimale Lösung für Ihr Projekt.*



HOHE BERATUNGSKOMPETENZ & INTENSIVER DIALOG MIT KUNDEN – Eine hohe Beratungskompetenz unserer Mitarbeiter und der intensive Dialog mit unseren Kunden bietet Sicherheit für beste raumakustische Ergebnisse. Unsere Leistungen sind ein Garant für eine gesunde und leistungsfördernde Arbeits- und Wohnatmosphäre und sie erfüllen höchste gestalterische und qualitative Ansprüche. Dabei werden unsere Produkte und Leistungen nicht nur im Büroumfeld eingesetzt, sondern sie finden auch Verwendung in Bildungs- und Sozialeinrichtungen, in Tagungs- und Konferenzzentren sowie im privaten Wohnumfeld.

---

*Intensiver Dialog  
bietet Sicherheit für  
beste raumakustische  
Ergebnisse.*

**FLEXIBLE FERTIGUNG & HOHE FERTIGUNGSTIEFE**  
 – Seit den Anfangstagen wird bei AOS viel Wert auf Fertigungstiefe gelegt. Es ist der Anspruch der Unternehmer, lediglich Rohmaterialien einzukaufen und sämtliche Arbeitsschritte vor Ort mit den eigenen Mitarbeitern vorzunehmen. Produziert wird in vier Hallen im mittelfränkischen Schopfloch. Hier werden die selbstentwickelten Aluminiumprofile verarbeitet und konfektioniert sowie die Massivholz und Holzwerkstoffe zugeschnitten und verarbeitet. In der stark vom Wachstum betroffenen Näherei, werden die Stoffbezüge zugeschnitten, genäht und für die Endmontage vorbereitet. Parallel dazu erfolgt die Konfektion der unterschiedlichen Akustikfüllungen und Aufbauten in einem eigens dafür entwickelten Verfahren. AOS will flexibel auf jede Kundenbestellung reagieren können und die Qualität vor Ort sichern. „Wir fertigen nicht von der Stange“, betont einer der Unternehmensgründer. „Jedes Element wird erst zugeschnitten, wenn der Auftrag eingegangen ist. Wir lagern hier in Schopfloch ausschließlich Rohmaterialien, die Weiterverarbeitung liegt allein in unserer Hand.“




---

*"Wir fertigen nicht von der Stange."*

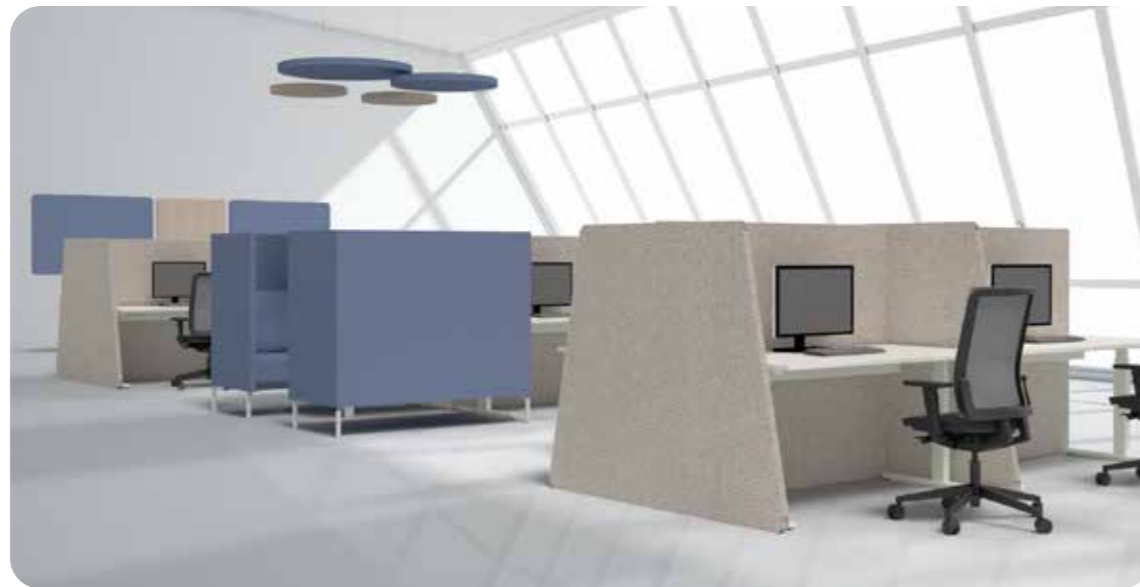
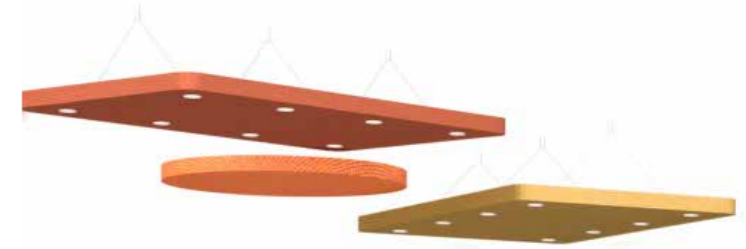
*INDIVIDUELLE  
AKUSTIKLÖSUNGEN FÜR  
ZUKUNFTSWEISENDE  
BÜROFLÄCHEN*

---

*Trotz der zunehmenden  
Digitalisierung verlieren analoge  
Prozesse nicht gänzlich an  
Bedeutung. Kriterien wie  
Ergonomie, Sitzkomfort und  
Akustik sind wichtig, sie reichen  
aber alleine nicht mehr aus.  
Kreativität entsteht vor allem  
dort, wo mehr als nur ein oder  
zwei Sinnesreize angesprochen  
werden.*

## **Akustik Konzepte**

*Überzeugende Akustiklösungen*





# Mehrpersonenbüro

## Raumzonen und klassische Arbeitsplätze

Eine gute Arbeitsumgebung ist ganz entscheidend für die Qualität der täglichen Arbeit aber auch für die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter. Dabei müssen viele Themen berücksichtigt werden wie z.B. organisatorische und gestalterische, aber auch ergonomische und akustische Aspekte um nur einige zu nennen. Die Art wie wir arbeiten und kommunizieren unterliegt einem stetigen Wandel. Dies hat einen unmittelbaren Einfluss auf die Gestaltung und Ausstattung der Arbeitsumgebung. Das moderne Büro ist weit mehr als ein Ort für konzentriertes Arbeiten.

*Das moderne Büro ist weit mehr als ein Ort für konzentriertes Arbeiten.*

In jüngerer Zeit wurde ein Erneuerungsprozess angestoßen und der Blick geschärft das Büro als Ort der Kommunikation, Kollaboration aber auch Konzentration wahrzunehmen.

Es werden einzelne Raumzonen geschaffen, neben klassischen (Einzel-) Arbeitsplätzen finden sich Treffpunkte & Meeting-Points, ThinkTanks, Ruhezone, spielerische Elemente für mehr informellen Austausch, für kreatives Arbeiten, um Synergien und schnelles Feedback im Team zu ermöglichen. Es ist die Keimzelle eines sich wandelnden

Arbeitsstils. Akustik Office Systeme möchte hier Anregungen geben und mit einer Vielzahl an Systemlösungen die Rahmenbedingungen schaffen für ein gesundes und leistungsförderndes Arbeitsumfeld.

*Arbeitsplätze in Blockstellung ermöglichen eine hohe Arbeitsplatzdichte und bieten damit aus ökonomischen Gesichtspunkten eine effiziente Nutzung der Büroflächen. Die Kommunikation wird aber aufgrund einer unzureichenden akustischen Ausstattung und Zonierung deutlich erschwert und andererseits ist ein konzentriertes Arbeiten kaum möglich.*



**Offene Blockstellung** Die Ausstattung nur mit niedrigen Tischblenden kann im Fall dieser offenen Blockstellung schnell zu einer ganzen Reihe an Problemen führen. Die Kommunikation wird aufgrund einer unzureichenden akustischen Ausstattung und Zonierung deutlich erschwert und andererseits ist ein konzentriertes Arbeiten kaum möglich.



*Hier geht's zur Hörprobe*




---

*hohe Arbeitsplatzdichte -  
akustisch problematisch*

**Arbeitsplatzgliederung und Schirmung mit Mood Line magnet** Die Qualität der akustischen Bedingungen auf offenen Büroflächen ist das entscheidende Maß für Konzentration und Leistungsfähigkeit. Eine Gliederung und teilweise Unterbrechung der Blockstellungen mit den leistungsstarken Akustikwänden der Serie **Mood Line** sorgt für eine flexible akustische und visuelle Schirmung am Arbeitsplatz. Die Kommunikation am Telefon oder PC erfährt so eine deutliche qualitative Verbesserung bei gleichzeitiger Reduzierung der physischen und psychischen Belastung.



*Hier geht's zur Hörprobe*




---

*flexibel, effizient -  
sehr gute akustische Bedingungen*

*Konzept Mehrpersonenbüro >>*

*Produkte oben: Silence Line >>*

*unten: Mood Line magnet >> Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>*



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

---

*klare Linien, teiltransparent –  
hoch funktional und akustisch  
optimiert*

### **Raumgliederung und Zonierung mit Prime Line**

Eine gute Arbeitsumgebung ist ganz entscheidend für die Qualität der täglichen Arbeit aber auch für die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter. Dabei müssen viele Themen berücksichtigt werden wie z.B. organisatorische und gestalterische, aber auch ergonomische und akustische Aspekte um nur einige zu nennen. Die Serie **Prime Line** ist hier ein wahres Multitalent, im Wandaufbau höchst schallabsorbierend und ausgestattet mit einer Vielzahl an Funktionen. Die im System integrierbaren **Glasaufsatzblenden** sorgen für eine Reduzierung der Direktschallübertragung ohne den Raum visuell zu stark zu gliedern. Die Sichtachsen bleiben erhalten und erlauben so Blickkontakt bei gleichzeitig guter akustischer Schirmung.

Konzept [Mehrpersonenbüro >>](#)

Produkte [Prime Line >>](#)

[Screen50 square Decken- & Wandabsorber & Screen50 LED >>](#)

**Schirmung und Arbeitsplatzgestaltung mit Mood Line connect** Ästhetisch anspruchsvoll und mit besten akustischen Eigenschaften sorgt **Mood Line connect** für beste Rahmenbedingungen auch auf großen offenen Büroflächen. Der höchst schallabsorbierende Wandaufbau der vollumpolsterten und in Trapezform ausgeführten Akustikwände schmeichelt nicht nur unserem Gehörsinn. Formale und haptische Aspekte unterstreichen und verstärken die positive Wahrnehmung und das Gefühl der Geborgenheit am Arbeitsplatz. Akustik Sitzmöbel der Serie **Silence Point** fügen sich harmonisch in das Gesamtkonzept ein und bieten Rückzugszonen für informelle Besprechungen und Präsentationen.



*[Hier geht's zur Hörprobe](#)*

*wohnlich, elegant, charakterstark –  
mit besten akustischen  
Bedingungen*

*Konzept [Mehrpersonenbüro >>](#)*

*Produkte [Mood Line connect >>](#) [Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>](#)  
[Silence Point WorkBench >>](#)*



**Projektarbeitsplätze mit Mood Line connect und AgilityWall Mood** Veränderung bestimmt den Markt. Die beiden Linien **Mood Line connect** und die **AgilityWall Mood** bieten hier im Büro agile Strukturen, welche sich von den Nutzern selbst (um-)organisieren lassen. Das hier gezeigte akustische Arbeitsplatz-Konzept eignet sich sehr gut, um eine Office-Einrichtung flexibel auf die unterschiedlichsten Raum- und Arbeitssituationen einzustellen. Mit der **AgilityWall** lassen sich zahlreiche Räume und Funktionszonen innerhalb eines Büros ganz einfach definieren und allein durch Rollen, Ziehen, Drehen und Schieben direkt umsetzen. Neben höchsten akustischen Qualitäten bietet das modulare Board-System gleichzeitig eine vertikale Arbeitsfläche als Magnet-, Pin- oder Whiteboard, mit abnehmbarem Organisations- und Regalelementen bis hin zu elektrifizierten Monitormodulen.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*klare Linien, teiltransparent –  
hoch funktional und akustisch  
optimiert*



Konzept [Mehrpersonenbüro >>](#)

Produkte [Mood Line connect >>](#) [AgilityWall Mood >>](#) [Silence Point Concept >>](#)  
[Screen50 square Decken- & Wandabsorber / Screen50 LED >>](#)

### **Dynamische Arbeitsumgebung mit Free Line, Video-/Telefonkabinen und der AgilityWall**

Sich den permanent wechselnden Bedingungen anzupassen, eine neue dynamische Arbeitsumgebung bestimmt den Arbeitsstil in vielen Unternehmen.

Hier werden verschiedenste Module und Serien angeboten, welche sich zu ganzheitlichen - und gleichzeitig individuellen - Lösungen kombinieren, variieren und ebenso leicht wieder neuen Bedürfnissen anpassen lassen. Hier überzeugt das Zusammenspiel der flexiblen bzw. mobilen Serien **Free Line** und **AgilityWall** mit den **Video- und Telefonkabinen** sowie den Sitzgruppen der Serie **Silence Point**.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

---

*flexibel auf neue Strukturen,  
Aufgaben und Begebenheiten  
reagieren*

Konzept [Mehrpersonenbüro >>](#)

Produkte [Free Line >>](#) [AgilityWall Mood >>](#) [Videokabine Slat >>](#) [Deckenabsorber 40 >>](#)  
[Akustikwürfel >>](#) [Akustik Sitzelemente >>](#) [Silence Point Concept >>](#)

# Konferenz

## *Wichtiger Bestandteil hybrider Arbeitskultur*

**K**onferenz- und Besprechungsräume in geschlossener Bauweise, sind in Ergänzung und im Spannungsfeld zu offenen Bürostrukturen ein wichtiger Bestandteil der hybriden Arbeitskultur. Dies insbesondere dann, wenn formelle Besprechungen und Konferenzen unter Einbindung von Video-Konferenztechnik durchgeführt werden. Ein besonderes Augenmerk, bei Planung und Konzeption, liegt dabei auf den akustischen Kriterien. Qualität und Art der raumakustischen Planung ist

mitverantwortlich für den Erfolg oder Misserfolg von Konferenzen oder intensiven Besprechungen. Die gestalterischen Möglichkeiten sind vielfältig ja fast grenzenlos. Eine breite AOS Palette an hoch schallabsorbierenden Produkten reichen von klassischen Wand- und Deckenabsorber über Akustiksäulen, Zylinder und Würfel bis hin zu abgehängten Absorbern mit integrierter LED Technik. Raumakustik, Licht und Lichtdesign verschmelzen so zu einer architektonischen Gesamtlösung.

---

*Ein besonderes Augenmerk, bei Planung und Konzeption, liegt dabei auf den akustischen Kriterien.*



**Konferenz 1.1** Wohl platzierte und dimensionierte **Wand- und Deckenabsorber 55/40** sorgen für eine exzellente Sprachverständlichkeit. Dabei bilden die quadratischen Deckenabsorber in Direktmontage einen spannungsvollen Kontrastpunkt zum organisch geformten Konferenztisch.



*Hier geht's zur Hörprobe*



**Konferenz 2.1** Spielerisch wie große Seifenblasen verteilen sich die runden **Screen50 square Deckenabsorber** über der Konferenzzone. Die strenge Raumkubatur verliert so an Härte und die raumakustischen Ergebnisse gewinnen an Qualität. Im Zusammenspiel mit einem auf drei Wandflächen verteilten Band an **Screen50 square Wandabsorber** bietet der Raum, trotz ansonsten schallharten



*Hier geht's zur Hörprobe*



*Konzept [Konferenz >>](#)*

*Produkte [oben: Wandabsorber 55/40 >>](#)*

*[unten: Screen50 square Decken- & Wandabsorber / Screen50 Motiv >>](#)*



Oberflächen, beste akustische Bedingungen.  
**Konferenz 3.1** Neben exzellenter Akustik erhält der Raum mit den über dem Konferenztisch schwebenden Deckenabsorbern zeitgleich individuell angepasstes Lichtkonzept. In den **Screen50 LED Deckenabsorbern** integriert ist ein hochwertiges LED-Downlight-System, welches, je nach Wunsch, den Raum in stimmungsvolles Licht oder Licht nach DIN-Vorschrift taucht.



*Hier geht's zur Hörprobe*



**Konferenz 4.1** Die in rechteckiger Form großflächigen **Deckenabsorber** verbinden funktionales Design mit einem hohen Grad an akustischer Qualität. Raumakustik, Licht und Lichtdesign verschmelzen zu einer architektonischen Gesamtlösung. Konsequenter geradlinig und technisch zeitlos überzeugen die **Wandabsorber 55/40**



*Hier geht's zur Hörprobe*



**Konzept** [Konferenz >>](#)

**Produkte** [oben: Screen50 square Decken- & Wandabsorber / Screen50 LED >>](#)  
[unten: Wandabsorber 55/40 >> Deckenabsorber LED downlight 40 >>](#)

mit hervorragenden akustischen Eigenschaften. **Konferenz 5.1** Im Zusammenspiel mit einem auf drei Wandflächen verteilten Band an **Screen50 square Wandabsorber** bietet der Raum, trotz ansonsten schallharten Oberflächen, beste akustische Bedingungen. Konferenz- und Besprechungsräume stellen hohe Anforderungen an die Raumakustik, insbesondere an die Sprachverständlichkeit. Mit den **Akustiksäulen** in der Höhe 2.000 mm werden, lassen sich diese Räume effizient und platzsparend optimieren.



*[Hier geht's zur Hörprobe](#)*



Konzept [Konferenz >>](#)

Produkte [Screen50 square Decken- & Wandabsorber / Screen50 LED >>](#)  
[Akustiksäule >>](#)

**M**it ihrem informellen Charakter bietet die Business Lounge Raum für entspannte Besprechungen aber auch Rückzugsmöglichkeiten für konzentrierte Arbeitsphasen. Die Integration von Touch Down Arbeitsplätzen bietet eine kompakte und bedarfsgerechte Infrastruktur, ausgerichtet auf eine zeitlich begrenzte Nutzung. Das Möblierungskonzept unterstützt spontane

Meetings und Projektbesprechungen und lädt ein zum informellen Gedankenaustausch. Die klare und offene Gestaltung schafft Transparenz und einen fließenden Übergang zu den angrenzenden Arbeitszonen. Hochwertige Stoffe und Materialien sowie akustisch bestens ausgestattete wie platzierte Möbel und Absorber schaffen ein inspirierendes und ergonomisch exzellentes Umfeld.

*Eine im Zentrum der Bürofläche angesiedelte Kaffee- oder Teamfläche unterstützt die informelle Kommunikation und abteilungsübergreifende Zusammenarbeit. Damit dies nachhaltig gelingt, bedarf es einer klaren konzeptionellen Ausarbeitung u.a. unter Berücksichtigung der raumakustischen Qualitäten. Wird dies, wie im nebenstehenden Entwurf dargestellt, nicht berücksichtigt, dann werden diese Flächen nur sehr eingeschränkt angenommen.*

## **Business Marktplatz**

*Informeller Gedankenaustausch  
mit akustischem Mehrwert*



[Hier geht's zur Hörprobe](#)



**Business Marktplatz 1.1** Offen aber mit einer klaren Struktur und einem perfekten akustischen Konzept, bietet diese Fläche unterschiedliche Besprechungs- und Arbeitszonen für bis zu 12 Personen. Das Arbeitssofa, aus der Serie **Silence Point**, lädt ein zum ungezwungenen Gedankenaustausch und es bietet die notwendige akustische Schirmung hin zur Stehtheke. Die **Screen50 LED** und **Kiesel50** Deckenabsorber betonen mit ihrer Geometrie die jeweilige Zone und stehen gleichzeitig in harmonischer Verbindung mit den Wandabsorbern aus dieser Serie. Eine in den Deckenabsorbern integrierte LED Technik unterstützt die Raumstruktur und sorgt für eine stimmungsvolle Ausleuchtung der Arbeitszonen.



**Konzept** [Business Marktplatz >>](#)

**Produkte** [Screen50 square Decken- & Wandabsorber / Screen50 LED >>](#) [Akustiksäule >>](#)

[Kiesel50 Deckenabsorber >>](#) [Pendelwand >>](#) [Akustik Sitzelemente >>](#) [Silence Point Concept >>](#)

[Hier geht's zur Hörprobe](#)



**Business Marktplatz 2.1** Kreativ und ungezwungen im Design aber mit einer klaren Botschaft an alle Nutzer. Die mit **akustischen Sitzelementen** und Sofas der Serie **Silence Point Concept**, sowie mit der Serie **AgilityWall** ausgestattete Teilfläche ist eine Aufforderung zur informellen Kommunikation und abteilungsübergreifenden Zusammenarbeit. Dabei setzt sie einen Kontrapunkt zur Stehtheke mit angeschlossener Küchenzeile. Hoch leistungsfähige Wand- und Deckenabsorber bilden eine Verbindung ohne das kreative Spannungsfeld aufzulösen.



**Konzept** [Business Marktplatz >>](#)

**Produkte** [Screen50 square Deckenabsorber >>](#) [AgilityWall >>](#) [PUR12 Akustikkacheln >>](#)

[PUR12 Frame Natur >>](#) [Pendelwand >>](#) [Akustik Sitzelemente >>](#) [Silence Point Concept >>](#)

*Hier geht's zur Hörprobe*



**Business Marktplatz 3.1** Im Zentrum der dreigliedrigen Aufteilung steht eine offene Fläche mit beweglichen Sitzelementen und einer mobilen Präsentationswand. Diese sind ausgerichtet auf einen zentral positionierten Bildschirm, idealerweise ausgestattet mit innovativer Medientechnik. Die mit Barhockern ausgestattete Stehtheke kann flexibel in diesen Bereich mit einbezogen werden oder je nach Bedarf auch unabhängig genutzt werden. Für eine unabhängige Nutzung können weitere mobile Wände der Serie **AgilityWall** eingesetzt und zielgenau positioniert werden. Eine akustisch und optisch gut abgeschirmte Insel für informelle Besprechungen bildet der **Silence Point WorkBench** mit integriertem Arbeitstisch und Elektrifizierung.



*Konzept [Business Marktplatz >>](#)*

*Produkte [Deckenabsorber LED downlight >>](#) [AgilityWall >>](#) [Pendelwand >>](#)*

*[Akustik Sitzelemente >>](#) [Silence Point WorkBench >>](#) [Rückwandabsorber >>](#)*

# Doppelbüro

## Akustische Parameter gestalten

*Mit dem notwendigen Knowhow und den richtigen Produkten, können die raumakustischen Qualitäten sehr gut geplant und zielgenau umgesetzt werden.*

**K**leine Büroflächen für eins bis drei Personen finden in der Diskussion um aktuelle Arbeitsplatzkonzepte kaum Beachtung. In Bestandsimmobilien ist diese Büroform jedoch nach wie vor weit verbreitet. Was hinsichtlich Arbeitsplatzqualität

für offene und flexible Bürokonzepte gilt, gilt auch für den Büroarbeitsplatz auf kleiner Fläche. Die Parameter müssen stimmen und dazu zählt insbesondere auch hier eine gute Raumakustik. Denn die auf größeren Büroflächen mit oft vielen Mitarbeitern vorhandenen und bis zu einem gewissen Grad hilfreichen Hintergrundgeräusche fehlen auf Flächen wie z.B. einem Doppelbüro.



**Doppelbüro 1.1** Die höchst leistungsfähigen **Wand- und Deckenabsorber 55/40** unterstreichen in ihrer strengen Geometrie die klare Raumkubatur. In der Anordnung über den Büroarbeitsplätzen und auf der rückseitigen Wand zu den Mitarbeitern, können sie ihre Leistungsvollentfalten. Für eine gute Schallschirmung, bei gleichzeitiger Beibehaltung der Blickachsen, sorgen die **Arbeitsplatz Schutzblenden** mit teilsatiniertem Glas.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*Gute Schallschirmung bei  
gleichzeitiger Beibehaltung der  
Blickachsen*



Konzept [Doppelbüro >>](#)

Produkte [Deckenabsorber 40 >>](#) [Wandabsorber 55/40 >>](#) [Arbeitsplatzschutzblende foliert >>](#)



**Doppelbüro 2.1** Die vollumpolsterten und liebevoll verarbeiteten Wandabsorber der Serie **Screen50 square** leisten nicht nur einen wichtigen Beitrag zur akustischen Raumbedämpfung, sondern sie sind auch wichtige Elemente der Raumgestaltung. Mit ihren im Radius von 50 mm gerundeten Ecken, setzen sie einen Kontrastpunkt zu der strengen Formensprache der eingeplanten Stauraummöbel. Die zwischen den Arbeitsplätzen eingesetzte Akustik-Stellwand der Serie **Mood Line solitaire** nimmt die Formensprache der Wandabsorber harmonisch auf.



*[Hier geht's zur Hörprobe](#)*



*Screen50 Wandabsorber leisten wichtigen Beitrag zur Raumbedämpfung.*



Konzept [Doppelbüro >>](#)

Produkte [Screen50 square Wandabsorber >>](#) [Mood Line solitaire >>](#)



**Doppelbüro 3.1** Die großflächigen **Deckenabsorber** über den Arbeitsplätzen sind nicht nur höchst leistungsfähig, sondern sie sind auch eine sehr wirtschaftliche Lösung zur akustischen Raumbedämpfung. In Kombination mit den digital bedruckten **Wandabsorbern 40 mit Wechselbezug** und den akustischen **Silence Line 40 Tischaufsatzelementen** werden beste raumakustische Bedingungen erreicht. Das Ergebnis: exzellente raumakustische Bedingungen für Gesundheit und Wohlbefinden am Arbeitsplatz.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*Großflächige Deckenabsorber  
sehr wirtschaftliche Lösung zur  
akustischen Raumbedämpfung.*



Konzept [Doppelbüro >>](#)

Produkte [Deckenabsorber LED downlight 60 >>](#) [Silence Line >>](#)  
[Wandabsorber 40 Wechselbezug >>](#)

**Doppelbüro 4.1** Mehr Raumkomfort und unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten, bieten die handwerklich perfekt verarbeiteten Wandabsorber der Serie **PUR12 Frame Natur**. Eingefasst mit einem filigranen Massivholzrahmen in Eiche und einer Akustikfüllung aus **100% Schafschurwolle** sorgen diese Wandabsorber für Wohlbefinden und Gesundheit in mehrfacher Hinsicht. Die abgehängten Deckenabsorber der Serie **Screen50 LED** verbinden emotionales Design mit einem hohen Grad an akustischer und beleuchtungstechnischer Qualität. Raumakustik, Licht und Lichtdesign verschmelzen hier zu einer architektonischen Gesamtlösung.



*[Hier geht's zur Hörprobe](#)*

*wohnlich, elegant, charakterstark –  
mit besten akustischen  
Bedingungen*

*Konzept [Doppelbüro >>](#)*

*Produkte [Screen50 LED Deckenabsorber >>](#) [PUR12 Frame Natur >>](#)*



**Doppelbüro 5.1** Die im Raum eingesetzten Absorber unterschiedlicher Produktserien wirken lebendig, anregend und zugleich harmonisch komponiert. Die Stofflichkeit und die gewählten Farben der höchst schallabsorbierenden **3D-Absorber** und **Screen50 square Wandabsorber** sind gekonnt aufeinander abgestimmt. So fügen sich auch die vollumpolsterte Akustik-Stellwand der Serie **Mood Line solitaire** und die im Eck positionierte Akustiksäule harmonisch in das Gesamtbild ein.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*Gute Schallschirmung bei  
gleichzeitiger Beibehaltung  
der Blickachsen*



Konzept [Doppelbüro >>](#)

Produkte [Screen50 square Wandabsorber >>](#) [3D-Wandabsorber >>](#) [Akustiksäule >>](#)  
[Mood Line solitaire >>](#)

# Service- & Beratungscenter

## *Arbeit in einem sehr dynamischen Umfeld*

Im **Service- / Beratungscenter** herrscht stets ein sehr dynamisches Arbeitsklima. Es treffen konträre Interessen aufeinander. Konzentriertes Arbeiten in den Gesprächen der einzelnen Agenten zum einen. Zum anderen hat Kommunikation einen hohen Stellenwert, somit bilden sich Arbeitsgruppen heraus und können zu hohen gegenseitigen Störungen führen. Trotz dynamischer, manchmal regelrecht hektischer Betriebsamkeit muss jedem Mitarbeiter neben erforderlichen Kommunikationsflächen auch eine ausreichende Ruhezone oder persönlicher Arbeitsraum zu konzentrierter Arbeit angeboten werden. Hinzu kommt fast immer eine hohe Vertraulichkeitsstufe. Der Kunde muss sicher sein, dass der Inhalt von Telefongesprächen nicht unbeabsichtigt Außenstehenden bekannt wird. An

den Arbeitsplätzen sind diese Anforderungen erfüllt, wenn die Gruppen sinnvoll strukturiert, die

---

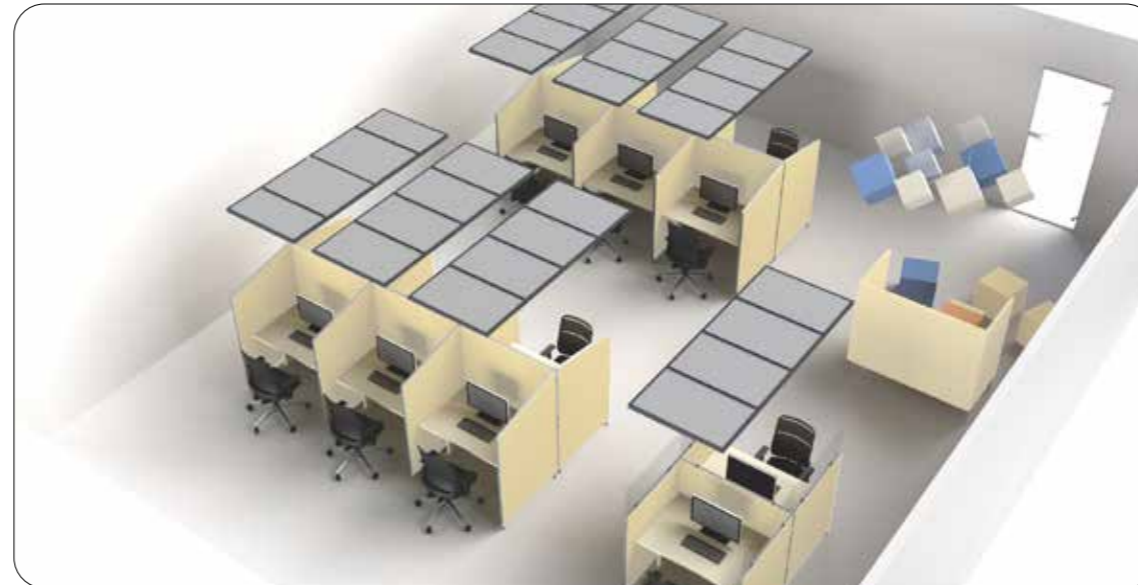
*Ruhiges Arbeiten und die nötige Vertraulichkeit: Mit einer sinnvollen akustischen und visuellen Abschirmung auch im Service-/Beratungscenter möglich.*

eingesetzten Akustikwände eine hohe Schallabsorption als auch Schalldämmung aufweisen aufweisen und diese mit entsprechenden Freiflächen kombiniert werden. Akustische und visuelle Abschirmung bieten hier flexible Raumgliederungssysteme in höchster schallabsorbierender Qualität – relativ niedrig an Arbeitsplätzen für sitzende, höher an Arbeitsplätzen für sitzende und stehende Tätigkeiten.



*Planungsbeispiel mit folgender Ausgangssituation: Raum 9,50 x 10,80 m, Raumhöhe 2,80 m. Eine Massivwand, 2 Leichtbauwände (Gipskarton) und eine Glasfront. 12 Agenten- und 2 Supervisor-Arbeitsplätze.*

**Service- / Beratungcenter 1.1** Die Systemstallwand **Silence Line** leistet einen entscheidenden Beitrag zur Optimierung der Raumakustik und zur Verbesserung des Schallschutzes am Arbeitsplatz. Komplettiert wird dieses Akustik-Konzept mit den großflächig über den Arbeitstischen abgehängten Deckenabsorbern, welche dank integrierter LED's gleichzeitig eine optimale Beleuchtungssituation schaffen. Die vorhandene Freifläche lädt mit dem 2-Sitzer-Sofa **Silence Point Concept**, Akustik-Sitzwürfeln und darüber abgependelten Akustikwürfeln zum Gespräch und kurzen Erfahrungsaustausch ein.



*[Hier geht's zur Hörprobe](#)*

*hochflexibel, dynamisch mit Klettverbindung – im Kern höchst schallabsorbierend*

*Konzept [Service-/Beratungcenter >>](#)*

*Produkte [Silence Line 40 >>](#) [Deckenabsorber mit LED Downlights >>](#)  
[Akustik Sitzelemente >>](#) [Silence Point Concept >>](#) [Akustikwürfel >>](#)*



**Service- / Beratungcenter 1.2** Es kommen **Silence Line 40** Wände in einer Höhe von 1400 mm inklusive einer 400mm **Glasaufsatzblende** zum Einsatz. Die seitliche Schirmung wurde erweitert und tiefer als die Arbeitstischtiefe ausgeführt. Ein wichtiges Augenmerk der Schallschirmung: Es wird sowohl in den linearen als auch den rechtwinkligen Verbindungen ohne Spaltmaß gearbeitet. Die Ruhezone gestaltet sich mit einem **Silence Point Concept** 2-Sitzer, passenden **Akustik Sitzelementen** & abgehängten **Akustikwürfeln**.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*Deckenabsorber mit LED Technik verbinden schlichtes, funktionales Design mit einem hohen Grad an akustischer und beleuchtungstechnischer Qualität.*



Konzept [Service-/Beratungcenter >>](#)

Produkte [Silence Line 40 mit Glasaufsatzblenden >>](#) [Deckenabsorber mit LED Downlights >>](#)  
[Akustik Sitzelemente >>](#) [Silence Point Concept >>](#) [Akustikwürfel >>](#)

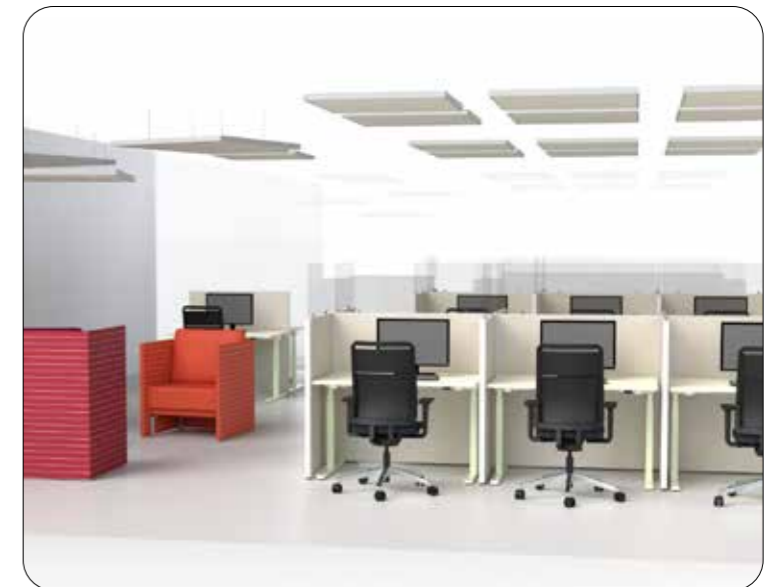
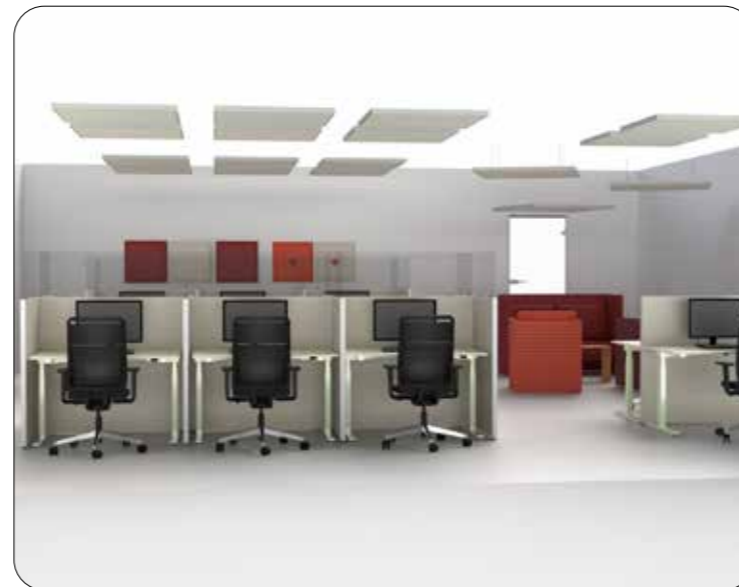


**Service- / Beratungcenter 2.1** Die informelle Sitzgruppe mit Modellen der **Silence Point Stream** Serie verbindet Funktion und modernes Design mit einer extra Portion Gemütlichkeit. Was dem Auge verborgen bleibt, der Wandaufbau ist im Kern höchst schallabsorbierend und trägt so zu einer guten Raumakustik bei. Die Eigenschaft der Vollwände der **Prime Line 40** mit "mittig erhöhter Schalldämmung" ( $R_w = 25\text{dB}$ ) und gleichzeitig hochschallabsorbierend, ergänzt mit **Glasaufsatzelementen** ohne Spaltmaß sind das tragende Fundament des Akustik-Konzeptes.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Mit den leistungsstarken, vielseitig einsetzbaren 3D-Absorbern für Wand oder Decke lassen sich Räume akustisch hoch effizient gestalten und einrichten.



Konzept [Service-/Beratungcenter >>](#)

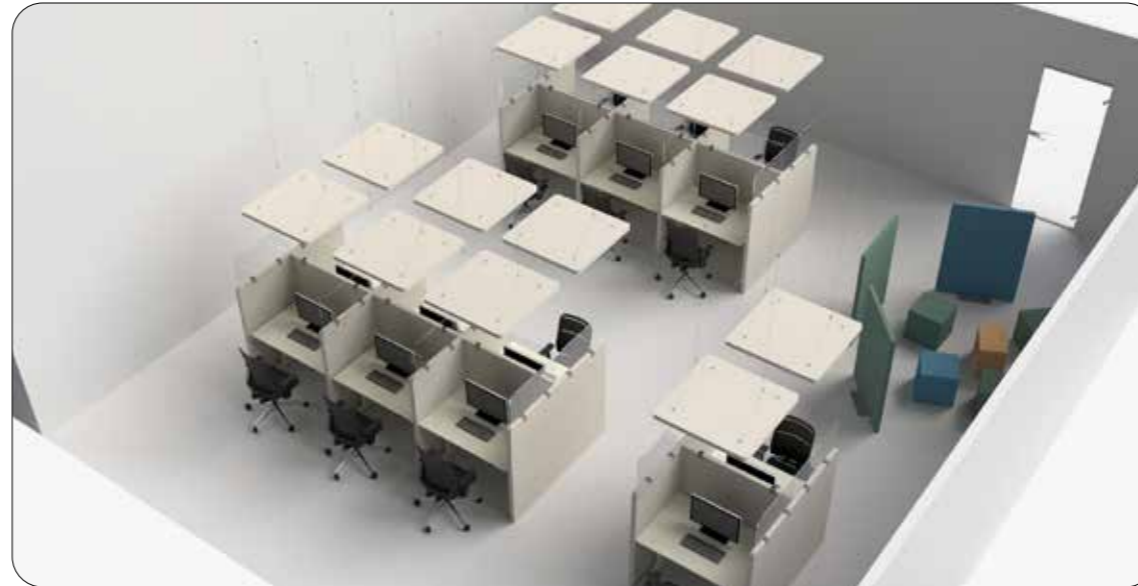
Produkte [Prime Line 40 Stellwand mit Glasaufsatzblenden >>](#) [Silence Point Stream >>](#)  
[Deckenabsorber LED downlight >>](#) [3D-Absorber >>](#)





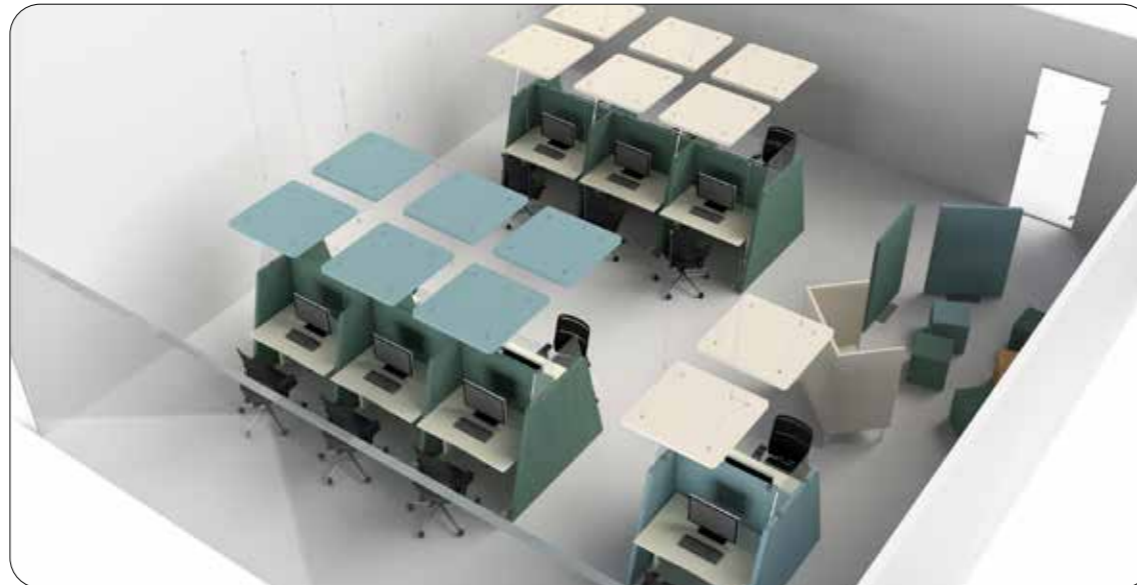
*[Hier geht's zur Hörprobe](#)*

**Service- / Beratungscenter 3.1** Die vollumpolsterten und liebevoll verarbeiteten Deckenabsorber der Serie **Screen50 square** (Gesamtdicke 50 mm) leisten nicht nur einen wichtigen Beitrag zur akustischen Raumbedämpfung, sondern sind auch wichtige Elemente der Raumgestaltung. Des weiteren unterbindensieeineunangemesseneSchallausbreitung überdieRohdecke. Passend hierzu dievollumpolsterten Wände der Serie **Mood Line connect** (55 mm), diese bieten Schutz und beste akustische Bedingungen. Designprägend sind die an den oberen Enden im Radius von 50 mm abgerundeten Ecken. Der informelle Besprechungsbereich ist mit Stellwandelementen der Serie **Mood Line solitaire** flexibel zu zonieren.



*Konzept [Service-/Beratungscenter >>](#)*

*Produkte [Mood Line connect mit Glasaufsatzblenden >>](#)  
[Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>](#)  
[Akustik Sitzelemente >>](#) [Mood Line solitaire >>](#)*



**Service- / Beratungcenter 3.2** Die Serie **Mood Line connect** überzeugt insbesondere in der Ausführung mit trapezförmigen Seitenwänden und bietet Schutz und beste akustische Bedingungen. Aufsteckbare **Glasaufsatzblenden** sorgen für zusätzliche Schallschirmung unter Beibehaltung der Sichtachsen. Abgependelte Deckenabsorber der Serie **Screen50 LED** mit integrierten Downlights gewährleisten eine ebenso optimierte Beleuchtungssituation.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*Glasaufsatzblenden sorgen für zusätzlichen Schallschirmung unter Beibehaltung der Sichtachsen.*



Konzept [Service-/Beratungcenter >>](#)

Produkte [Mood Line connect Trapez mit Glasaufsatzblenden >>](#)  
[Screen50 LED Deckenabsorber >>](#) [Akustik Sitzelemente >>](#)  
[Mood Line solitaire >>](#) [Silence Point Concept >>](#)

**Service- / Beratungcenter 4.1** Statt mit Stellwänden zu arbeiten bietet sich auch die Möglichkeit auf die Tischelemente der Serie **Mood Line magnet** zurückzugreifen. Hier in der Ausprägung mit innenliegendem Profil - stoffummantelt und farbig abgesetzt. Die Wände werden ergänzt von den **Wandabsorbern 55/40**, ausgeführt ebenfalls mit innenliegendem Profil. Im Besprechungs-, Kreativ- oder Pausenbereich kommen die **AgilityWall** und diverse **Akustik Sitzelemente** zum Einsatz. Über den Arbeitsplätzen abgependelte **Akustikwürfel** verhindern die Schallausbreitung über die Rohdecke und leisten gleichzeitig einen wertvollen Beitrag zur Raumgestaltung.



*Hier geht's zur Hörprobe*



*Flexibel im Raum einsetzbar  
und gang nebenbei gute  
Raumakustik mit der Serie  
AgilityWall.*



*Konzept [Service-/Beratungcenter >>](#)*

*Produkte [Mood Line Tischeaufsatz >>](#) [Wandabsorber 55/40 >>](#)  
[AgilityWall Mood >>](#) [Akustikwürfel >>](#) [Akustik Sitzelemente >>](#)*

[Hier geht's zur Hörprobe](#)



**Service- / Beratungcenter 5.1** Für eine Erhöhung der schallschirmenden Wirkung, bei gleichzeitiger Beibehaltung der Transparenz im unmittelbaren Arbeitsumfeld, bietet die Silence Line Serie den Einsatz von **Glasaufsatzelementen**. Abgedelt optimieren Deckenabsorber der Serie **Screen50 LED** die Raumakustik und gleichzeitig wird über die integrierten LED Downlights die Arbeitsumgebung optimal ausgeleuchtet. Ob Arbeitsinsel, Meeting Point oder Ruhezone, immer präsentiert sich **Silence Point WorkBench** als Blickfang mit einer an Gelassenheit grenzenden Souveränität. Äußerst platzsparend kann diese aufgrund bester akustischer Werte hinsichtlich Schallabsorption und Schallschirmung auch in unmittelbarer Nachbarschaft zu lebhaften und unruhigen Zonen eingesetzt werden.



**Konzept** [Service-/Beratungcenter >>](#)

**Produkte** [Silence Line 40 mit Glasaufsatzblenden >>](#)

[Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>](#)

[Silence Point WorkBench >>](#)

*AOS IST IHR  
LEISTUNGSSTARKER PARTNER –*

---

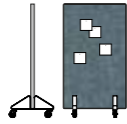
*Mehr kreative Möglichkeiten  
der Kommunikation, der  
Zusammenarbeit und der  
zufälligen Begegnung schaffen.  
Und nebenbei die Raumakustik  
optimieren. Agilität und Modularität  
erzeugen mit einem flexibel  
einsetzbarem Board System,  
Sitzelementen und Sofas. Alles für  
die Realisierung von innovativen  
Bürokonzepten.*

## **Produkte**

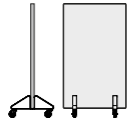
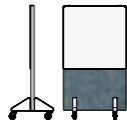
*Vielfalt an akustischen Lösungen*



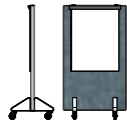
Pinnwand



Whiteboard

Glas  
Whiteboard

Flipchart



## AgilityWall

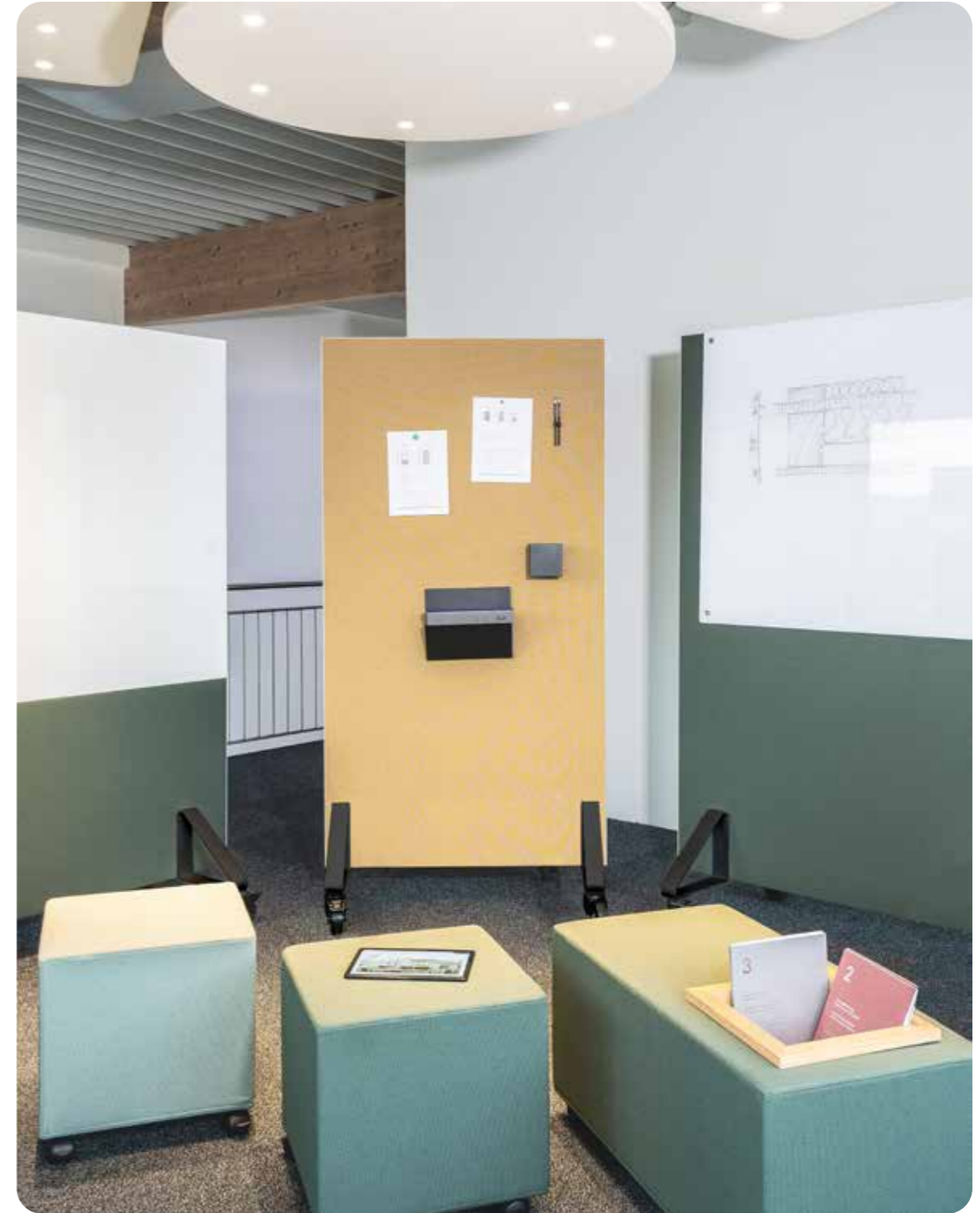
*Vielzahl an Funktionen  
und herausragenden  
schallabsorbierenden  
Eigenschaften*

**A**gilityWall ist eine breit angelegte Produktfamilie mit den beiden Designlinien **"Frame"** und **"Mood"**, mobil und mit einer Vielzahl an Funktionen und technischen Eigenschaften ausgestattet. Die stoffbezogenen Elemente sorgen aufgrund ihrer herausragenden schallabsorbierenden Eigenschaften ganz nebenbei auch für eine gute Raumakustik. Das modulare Board System unterstützt kreative Arbeitsprozesse und ermöglicht neue Organisationsformen abseits eingefahrener Strukturen. Mit leichtgängigen Universalrollen und einem filigranen Tragrahmen zur Aufnahme unterschiedlicher Module und Oberflächen wird jede **AgilityWall** zum wahren Multitalent. Dieser Tragrahmen ist das prägende



Gestaltungselement der Serie **"Frame"**, während er in der Serie **"Mood"** völlig im Inneren verschwindet und die sanft anmutende Vollumpolsterung designführend ist.

Angeboten werden die Module in drei Höhen (1600, 1800 und 2000 mm) und fünf Breiten (800, 900, 1000, 1200 und 1600 mm). Zur Auswahl stehen 17 Stoffkollektionen (**Mood**: für die Breite 1600 mm stehen 5 Stoffkollektionen zur Verfügung) mit ganz unterschiedlichem Charakter und mit einer schier unbegrenzten Anzahl an Strukturen und Farben.



---

*Der Tragrahmen  
ist das prägende  
Gestaltungselement  
der Serie "Frame".*

*AgilityWall Frame in verschiedenen Ausführungen: Pinnwand, magnetischer Unterbau, Whiteboard Vollfläche und Teilfläche. Weitere Optionen Glas Whiteboard oder Flipchart*

*Mehr Informationen zu [AgilityWall >>](#)*





*AgilityWall Mood sind in einer schier unbegrenzten Anzahl an Strukturen und Farben erhältlich.*



---

*Designführend für die Serie Mood ist die sanft anmutende Vollumpolsterung.*



*Umfangreiches Organisations- und Präsentationszubehör, gefertigt aus naturbehandelter Eiche oder alternativ aus hochwertigem pulverbeschichtetem Stahl.*

---

*Serie Screen50  
square*



*Mehr Informationen zu [Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>](#)*

---

*Wandabsorber  
55/40*



*Mehr Informationen zu [Wandabsorber 55/40 >>](#)*

---

*Deckenabsorber*



*Mehr Informationen zu [Deckenabsorber >>](#)*

---

*PUR12 Frame*



*Mehr Informationen zu [PUR12 Frame](#) >>*

---

*3D-Absorber*



*Mehr Informationen zu [3D-Absorber](#) >>*

---

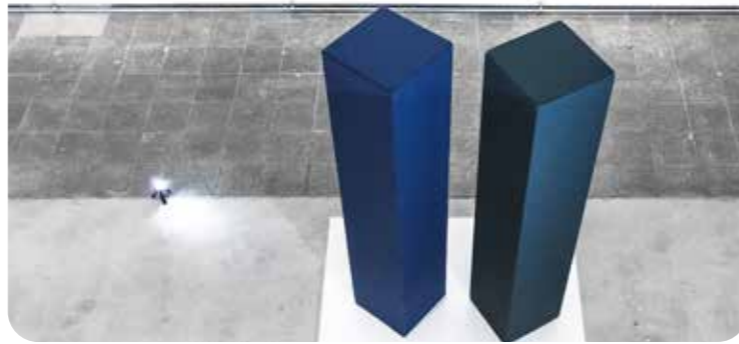
*Akustik Sitzelemente*



*Mehr Informationen zu [Akustik Sitzelemente](#) >>*

---

*Akustiksäule*



*Mehr Informationen zu [Akustiksäule >>](#)*

---

*Pendelwand 55/40*



*Mehr Informationen zu [Pendelwand 55/40 >>](#)*

---

*Rückwandabsorber*



*Mehr Informationen zu [Rückwandabsorber >>](#)*

---

*Raumgliederung*



*Mehr Informationen zu [Raumgliederung](#) >>*

---

*Video-/ Telefonkabine*



*Mehr Informationen zu [Video-/ Telefonkabinen](#) >>*

---

*Silence Point*



*Mehr Informationen zu [Silence Point](#) >>*



Für die Produkte von **AOS Akustik Office Systeme** steht eine Vielzahl von Stoffen zur Verfügung. An dieser Stelle kann nur eine begrenzte Auswahl gezeigt werden.

Für mehr Informationen besuchen Sie uns direkt auf

[www.akustik-office-systeme.de](http://www.akustik-office-systeme.de)



**Polyester**

**Stoff**

Sprint  
Era  
Medley

**Material**

Polyester

**Optik**

Uni  
Melange  
Melange

**Breite**

1.500 mm  
1.400 mm  
1.400 mm



**Recyceltes Polyester**

Lucia  
Rivet  
Cura  
Xtreme

Recyceltes Polyester

Uni Crepe  
Melange  
Zweifarbige  
Uni Crepe

1.700 mm  
1.400 mm  
1.400 mm  
1.400 mm



**Trevira CS**

Lucia CS  
Twist/Melange  
King L  
Roccia

Trevira CS

Uni Crepe  
Uni/Melange  
Uni/Zwei-/Dreifarbige  
Zweifarbige/Melange

1.700 mm  
1.700 mm  
1.400 mm  
1.400 mm



**Wolle**

Blazer  
Blazer Lite  
Connect  
Crisp  
Main Line Flax  
Passion

Schurwolle 100 %  
Schurwolle 100 %  
Schurwolle 48 %, Recyceltes Polyester 41 %  
Schurwolle 93 %, Polyamid 7 %  
Schurwolle 70 %, Flax 30 %  
Schurwolle 91 %, Polyamid 9 %

Filz  
Filz  
Melange  
Melange  
Melange  
Mehrfarbige

1.400 mm  
1.700 mm  
1.400 mm  
1.400 mm  
1.400 mm  
1.400 mm



### Standard: Polyestervlies

– 100 % PES Fasern

Polyestervlies ...

- ist sortenrein recyclingfähig.
- besteht zu ca. 60 % aus Recyclingfasern.
- ist höchst schallabsorbierend und reduziert den Nachhall.
- ist extrem langlebig und feuchtigkeitsresistent.
- ist ohne chemische Zusätze.
- ist nach Standard 100 by OEKO-TEX® zertifiziert.
- ist hautsympathisch und allergikerfreundlich.
- Schwerentflammbarkeit nach DIN 4102 PES Vlies B1



### Optional: Schafschurwolle

– 100 % nachhaltig

Schafschurwolle ...

- ist nachwachsend, natürlich und regional.
- ist höchst schallabsorbierend und reduziert den Nachhall.
- ist feuchtigkeitsregulierend.
- ist nicht allergen.
- baut Schadstoffe ab.
- neutralisiert Gerüche.
- ist durch Ionic Protect® permanent biozidfrei geschützt.
- wirkt antibakteriell.
- Brandschutz nach EN 13501: Schafwollämmung D-s2; d0 Schafwollfilz C-s2; d0
- ist selbstreinigend.





*Wir freuen  
uns von Ihnen  
zu hören!*



[www.akustik-office-systeme.de](http://www.akustik-office-systeme.de)

*Impressum*

*Herausgeber*  
Akustik Office Systeme GmbH  
Lenabergweg 5  
D-91626 Schopfloch

*Redaktion*  
Henrik Behnert, AOS

*Grafik*  
Sabine Fleischmann, AOS

*Fotos*  
Damian Tauchert, Berlin  
für AOS

*ausgenommen*

*Seite 42 steinprinz fotodesign, Gebr. Becker GmbH, Wuppertal  
@2023*



---

*Akustik Office Systeme GmbH*  
Lenabergweg 5  
D91626 Schopfloch

*Telefon +49 9857 97559-0*

*Fax +49 9857 97559-29*

*[info@akustik-office-systeme.de](mailto:info@akustik-office-systeme.de)*

*[www.akustik-office-systeme.de](http://www.akustik-office-systeme.de)*